

Circonscription d'Education de Base de Saponé I
Bureau d'Encadrement Pédagogique
Conseiller Pédagogique Itinérant

Année : 2011-2012

EXPRESSION ORALE APPLIQUEE LA PEDAGOGIE DIFFERENCIEE, A LA PEDAGOGIE DE GROUPE ET AU TUTORAT



Présentateur

Moumouni GAMENE, CPI CEB de Saponé I

**Conférence pédagogique annuelle
des enseignants : janvier 2012**

EXPRESSION ORALE APPLIQUEE LA PEDAGOGIE DIFFERENCIEE, A LA PEDAGOGIE DE GROUPE ET AU TUTORAT

Les relations des hommes fondamentalement se basent sur un vaste système de communication. Savoir parler de façon claire et brève, traduire sa façon de voir, de penser les choses avec rigueur constituent assurément des avantages dans tous les domaines de la vie humaine.

La maîtrise du langage, de l'expression orale s'avère alors impérative pour le jeune élève qui doit apprendre à s'exprimer aisément et correctement.

L'objet du présent exposé est de rappeler brièvement les buts et objectifs, l'importance, les principes et instructions, les horaires et programmes, les méthodologies en fonction des approches que sont les pédagogies différenciée, de groupe et le tutorat.

Mais, il sied pour nous d'accorder notre violon dans la définition du terme « expression orale ».

I. Définition

Le petit Robert définit « l'expression est l'action ou la manière d'exprimer ou de s'exprimer ». Et exprimer, selon le petit Larousse Illustré 20... du Latin « expremere », c'est dire ce qu'on ressent, s'adresser à quelqu'un par le langage. C'est rendre sensible par un signe un fait de conscience en dégageant le sens.

Etymologiquement, le terme « oral » du Latin « oris » signifie bouche. Est oral tout ce qui se fait ou se transmet par la bouche.

L'expression orale est l'action de transmettre à quelqu'un un message en se servant du langage qui sort de la bouche.

En Pédagogie, l'expression orale est l'extériorisation de la pensée sous forme de sons émis suivant un code conventionnel du langage.

Dans les classes de Cours Préparatoire, l'expression orale nommée le langage enrichit le champ lexical de l'enfant en lui apprenant les noms des éléments de son milieu et les structures correspondantes.

Au Cours Élémentaire, elle permet à l'élève d'exprimer sa pensée à travers des phrases simples.

Quant au Cours Moyen, il est question d'apprendre à l'élève à décrire oralement et de manière logique les différentes scènes de la vie ; elle prend le nom d'élocution.

C'est dire qu'à l'école primaire, l'élève est entraîné vers la conquête orale des termes fondamentaux de la langue dans laquelle l'éducation est menée.

L'expression orale poursuit des buts et des objectifs.

II. Buts et Objectifs

La maîtrise de la langue, instrument d'échange et de communication, est le principal but de l'enseignement de l'expression orale à l'école. Les différents buts et objectifs par cours se complètent.

Au Cours préparatoire, le langage vise à permettre à l'élève d' :

- Acquérir des mécanismes élémentaires de la langue d'enseignement ;
- Eduquer l'oreille et les organes phonatoires;
- S'exprimer naturellement dans les situations adaptées à son milieu et son âge.

Les objectifs du langage sont :

- Connaître les éléments de son milieu de vie (école, famille, village ou ville, les habitants, les animaux, les végétations...
- Prononcer correctement les mots et structures de la langue d'étude.

Au Cours Élémentaire, les buts se résument en ces termes :

- Développer chez l'élève les moyens d'expression orale ;
- Former l'aptitude à une expression précise et variée de sa pensée.

Quant aux objectifs du Cours Élémentaire, l'expression orale cherche :

- Renforcer les structures déjà acquises ;
- Acquérir de nouvelles structures ;
- Utiliser ces structures dans des situations adaptées;
- Exprimer naturellement ses pensées.

Dans les classes du Cours moyen, le but de l'élocution est de développer chez l'enfant l'aptitude à l'expression orale spontanée. Ses objectifs se définissent de la sorte :

- Renforcer ses acquisitions antérieures ;
- Développer son expression personnelle ;
- S'exprimer oralement et librement dans les situations de la vie courante.

Le langage ou l'expression orale ou l'élocution contribue comme les autres disciplines enseignées au Primaire au développement de la personnalité de l'élève.

Son importance se vit alors.

III. Importance de l'expression orale.

L'expression orale présente son importance sur trois domaines.

Dans la vie courante, elle véhicule la culture et la civilisation d'un peuple. Il est reconnu que l'Afrique transmet ses valeurs sociales aux générations différentes à travers l'oralité, les contes, les proverbes, les chants... L'avocat, l'homme politique l'utilise puissamment pour atteindre ses fins.

Elle établit et favorise les contacts des humains, les relations sociales et demeure le moyen rapide et direct pour communiquer les êtres à distance par le téléphone.

Au niveau de l'école, le langage ou l'élocution est indispensable à l'acquisition des autres enseignements fondés sur un échange oral. C'est une discipline instrumentale qui conditionne les autres disciplines. Elle favorise l'acquisition du vocabulaire actif en occasionnant des échanges entre l'élève et ses camarades, épanouit sa personnalité et le socialise.

L'expression orale est un puissant moyen de compréhension, de tolérance, de coopération, de culture que l'enseignant doit utiliser suivant des principes et des instructions pour maximiser son action.

IV. Principes et instructions

L'enseignement de l'expression orale se fonde sur des considérations psychologiques et pédagogiques. Aussi, des principes et instructions ont-ils été tissés afin de réussir l'enseignement du langage ou expression orale ou élocution.

- La motivation de toute séance d'expression orale suscite l'intérêt et le désir de l'enfant de s'exprimer ;
- L'instauration d'un climat de confiance, de sécurité permet à l'élève de présenter sa pensée sans angoisse ;
- La communication horizontale où les élèves échangent oralement entre eux assure confiance aux apprenants ;
- La correction des erreurs de prononciation dans les toutes disciplines décloisonne l'enseignement ;
- La concrétisation des leçons augmente le pourcentage de réussite de l'action éducative.
- L'enseignement du simple fait au complexe ;

Ces principes et instructions rendent l'enseignement/apprentissage actif, intéressant et éducatif qui se fait selon des horaires et programmes précis.

V. Horaires et programmes

Les horaires et les programmes varient suivant les cours référence faite aux programmes officiels de 1989.

➤ Horaires

Les horaires se présentent comme suit:

Au Cours Préparatoire, le langage occupe trois (3) séances de trente (30) minutes chacune par jour sauf samedi où deux séances de trente (30) minutes chacune récapitulent les autres séances de la semaine.

Dans les autres cours, il est prévu une (1) heure par semaine répartie en deux (2) séances de trente (30) minutes pour faire acquérir aux élèves l'élégance de la parole.

Il faut reconnaître qu'à travers toutes les disciplines enseignées, l'expression orale occupe une grande place.

➤ Programmes

Le contenu des programmes peut être consulté dans les programmes officiels de 1989 qui prend en compte les notions essentiels du milieu de l'enfant afin qu'il puisse s'exprimer naturellement devant une situation qui se présente à lui.

La réussite d'une leçon nécessite de la part de l'enseignant un tact qui permet aux élèves de travailler sous son animation car l'éducateur doit savoir s'effacer au bon moment et laisser se développer les compétences latentes de ses protégés que sont ses élèves. Aussi, est-il important de bien mener sa démarche pédagogique.

VI. Méthodologie

Il nous sera profitable d'aborder les différentes méthodologies en fonction des techniques d'animation que sont les pédagogies différenciée, de groupe et de présenter une démarche de tutorat afin d'aider les praticiens dans les tâches de tous les jours.

➤ Langage au Cours Préparatoire

L'acquisition du langage se fait en trois (3) séances : Présentation et répétition, Consolidation, Réemploi.

Pour toutes les séances, il sied d'avoir dans chaque groupe hétérogène les mêmes objets à présenter. Exemple : un boubou, une camisole, une culotte, une robe, une chemise, du savon, un seau, de l'eau... dans chaque groupe et au niveau de l'enseignant.

Rappel : Le groupe est une association d'élèves poursuivant des buts communs et interagissant.

La pédagogie du groupe met en œuvre des techniques d'organisation de la classe s'appuyant sur la réalité et la dynamique du groupe afin que sa taille devienne une ressource valorisante et exploitable. De là, découle l'effort de chaque membre afin de relever le niveau des élèves en difficultés dans un partenariat d'entraide mutuel. Le tutorat y prend sa source. Le maître sotient chaque élève selon ses besoins spécifiques.

• Présentation et répétition

Thème :

Titre :

Durée :

Objectif :

Matériel :

- ✓ Révision de la leçon précédente. Elle peut se faire en activités collective, de groupe et individuelle.
- ✓ Motivation donne lieu à l'enseignant d'aiguiser l'appétit intellectuel, le goût de l'élève et elle peut se mener collectivement.
- ✓ Présentation des mots et des structures. Elle permet à toute la classe de participer aux activités prévues à cet effet. Des activités collectives, des activités de groupe et des activités individuelles s'y déroulent.
- ✓ Phonétique reprend les termes ayant été prononcés défectueusement. Elle peut se mener collectivement et individuellement.

• Consolidation

- ✓ Contrôle et consolidation des mots et des structures. Les activités collective, individuelle et de groupe profiteraient assurément aux apprenants
- ✓ Phonétique reprend les termes ayant été prononcés défectueusement. Elle peut se mener en activité collective et individuelle.

• Réemploi

- ✓ Questions consignes. L'enseignant donne l'exemple (AC), laisse à chaque de procéder de la sorte (AG) et chaque élève joue son rôle dans chaque entité (AI).
- ✓ Transposition. L'enseignant ou des élèves créent des situations nouvelles devant toute la classe (AC). Les groupes en font autant (AG) conduisant l'intervention de chaque membre (AI).
- ✓ Expression libre. Les élèves échangent entre eux (AI et AG) puis se décident à rendre collectif l'échange (AC).

- ✓ Conjugaison. L'enseignant met en scène les élèves pour faire distinguer les différentes personnes de la conjugaison par des activités collective, individuelle et de groupe.
- ✓ Phonétique. Les mots ou structures ayant donné des difficultés aux élèves sont repris pour être fixés dans les mémoires. Elle admet des activités collective et individuelle.
- **Révision** (samedi)
- ✓ Rappel des phrases. La création de situation vécue rafraîchit les mémoires des apprenants qui créent à leur tour de nouvelles situations en utilisant les techniques d'animation : AC, AG, AI avec des répétitions.
- ✓ Réemploi des mots et structures. Les mots ou structures sont utilisés autrement dans une transposition et permet de faire usage de saynètes pour favoriser l'expression spontanée. Là aussi, les groupes, les élèves individuellement ont leur mot à dire avant une présentation devant l'ensemble classe.
- ✓ Phonétique. L'enseignant repère les mots ou structures ayant causé des sueurs froides aux élèves et les prononcent correctement (AC) et passe la parole à chacun (AI).

➤ **Expression orale (CE) et Elocution (CM)**

Thème :

Titre :

Durée :

Objectif :

Matériel :

CE

Support : Texte au tableau avant la séance (CEI ; Méthode IPB)

- ✓ Révision. Rappel de la règle précédente avec des exercices d'application qui peuvent se mener collectivement, en groupe et de façon individuelle (AC, AI, AG).
- ✓ Motivation. Elle se fait collectivement pour préparer les esprits à l'assimilation des nouvelles notions (AC).
- ✓ Découverte du texte. Une lecture individuelle permet à chaque apprenant de s'imprégner du contenu du texte (AI).
- ✓ Compréhension du sens général du texte. Les questions s'adressent à toute la classe (AC).
- ✓ Lecture à haute voix du texte. Quelques apprenants et l'enseignant lisent le texte (AC).
- ✓ Questions de découverte des notions. Les notions à étudier sont mises en relief avec des questions – réponses de façon collégiale (AC) pour dégager la règle à répéter (AC, AG, AI), suivies de l'application (AC, AI, AG).
- ✓ Expression libre. Les élèves créent de nouvelles situations qui leur permettent d'utiliser la règle (AG, AC). Cette phase met en exergue les capacités d'expression de chaque intervenant (AI).

CE - CM

Support : Bande dessinée

- ✓ Révision. AC, AI, AG
- ✓ Motivation. AC
- ✓ Observation silencieuse de la bande dessinée. AI
- ✓ Observation dirigée. AC, AG, AI avec des questions-réponses, répétition de structures bien construites.
- ✓ Reconstitution chronologique de l'histoire. AI, AG, AC
- ✓ Transposition. Création de nouvelles situations afin d'employer les structures. AI, AG, AC.

- ✓ Récapitulation et conclusion. Idées saillantes ou leçon à tirer à répéter AI, AC, AG.

Support : Texte mis au tableau.

- ✓ Révision. AC, AI, AG
- ✓ Motivation. AC
- ✓ Lecture silencieuse. AC
- ✓ Compréhension du sens général du texte. Questions-réponses AC, AI, AG (réponse à rechercher en groupe)
- ✓ Lecture à haute voix. AI, AC
- ✓ Commentaire dirigé. Chaque paragraphe est étudié à l'aide de questions-réponses pour faire ressortir des idées saillantes et diversifiées avec de meilleures structures à répéter, à assimiler par les élèves (AI), les groupes (AG) et toute la classe (AC).
- ✓ Transposition. Dégager le rapport entre l'histoire et le vécu des apprenants. AG, AI, AC.
- ✓ Récapitulation et conclusion. Retenir les idées essentielles, tirer une leçon de morale et proposer une suite à l'histoire. (AG, AI, AC)

Il est bon de ne pas occulter les différentes difficultés que sont confrontés les vaillants vrais travailleurs de notre pays, les enseignants pour la mise en œuvre de ces techniques d'animation qui allègent leur tâche. Citons en exemple l'insuffisance de formation, de matériel mobilier, de la pléthore de certaines classes.

Mais, il faut reconnaître qu'il n'y a pas de meilleurs créateurs de situation adaptée au problème que l'enseignant. Aussi, le peu de formation permet-il aux enseignants de continuer de façon formelle ce qu'ils faisaient informellement.

Au terme de notre exposé, il est bien de rappeler à chacun que l'appropriation formelle de ces techniques de travail est source d'épanouissement de nos apprenants et surtout allège notre travail et organise symbiosément la classe qui devient une équipe qui gagne. La présente formation est une opportunité pour chaque enseignant de revoir ses méthodes et de donner une touche afin d'être meilleur dans la façon de conduire sa leçon.